



## **“Make a Joyful Noise Unto the Lord”**

Have you had a chance, on any Sunday morning, to look up in the choir loft to see a pair of hands moving rhythmically and determinedly? Those hands belong to Jay Terpstra, the Director of the Music Ministries at Holy Trinity.

As soon as you meet him, you realize that he is one of the parish treasures. Not only is he employed by the church, but he is also a parishioner. His interests move far beyond the boundaries of the parish as a member of the Mesquite Symphony Orchestra and as a singer in the Dallas Symphony Chorus.

Jay’s first recollection of his love of music was as an intrigued young boy sitting at the feet of the organist where his mom was the Methodist Church’s Music Director, in San Diego. His musical journey included singing soprano, alto, tenor, then finally, bass. Mr. Terpstra became the Drum Major of his high school and accompanied his High School choir.

Half way through his twenty-two years as an Air Force Medic, Mr. Terpstra went to college for a degree in Organ Performance. He became the Music Director/Organist at Sacred Heart Catholic Church in Wichita Falls, Texas. He was happy there but a friend convinced him to apply at Holy Trinity in Dallas. He interviewed and was hired the same day as the Director of Music Ministry. He retired from the Air Force and Sacred Heart and joined Holy Trinity on January 14, 2004.

Under his leadership the music ministry has taken on many new projects, providing a welcoming environment and a melding of talents for the parishioners. The Men’s Schola, Choral Rosaries, pilgrimages to Italy and Spain are just a few of the new opportunities for the choir and the parish. He invites other parish choirs and other singers to join his choir to promote goodwill and community throughout the Dallas area.

As the Music Director, Jay’s interest in Stewardship deals mostly with time and talent. But he feels that every parishioner in the pew can benefit by supporting the different music sponsored activities. “Singing the hymns and responses are an integral part of the liturgy and everyone can contribute by participating with the Cantors as they lead the Psalms, responses and hymns”.

Jay came to Holy Trinity because he was attracted to the diversity of the congregation and it’s representation of today’s world. He is pleased that the choir represents that diversity. His only question to the congregation is: “What are your gifts and talents? How are you giving back to the church?”

Make them count!



## “¡Haz ruidos gozosos para el Señor!”

¿Haz tenido la oportunidad, algún domingo por la mañana, para mirar hacia el balcón del coro y ver un par de manos moviéndose rítmica y determinadamente? Esas manos son las de Jay Terpstra, el Director de los Ministerios de Música de Holy Trinity.

Tan pronto lo conoces, notas que es uno de los tesoros de la parroquia. No sólo es empleado de la iglesia, sino que también es un feligrés. Sus intereses van mucho más allá de los límites de la parroquia como miembro de la Orquesta Sinfónica de Mesquite (Mesquite Symphony Orchestra), y cantante del Coro Sinfónico de Dallas (Dallas Symphony Chorus).

El primer recuerdo de Jay de su amor por la música es como un pequeño niño intrigado sentado a los pies del organista cuando su mamá era la Directora de Música de la Iglesia Metodista, en San Diego. Su trayectoria musical incluye haber cantado como soprano, alto, tenor, y finalmente, bajo. El Sr. Terpstra se hizo el Tamborilero Mayor de su escuela superior y acompañó al coro de su escuela superior.

A la mitad de sus veintidós años como enfermero de combate de la Fuerza Aérea, el Sr. Terpstra fue a la universidad para obtener un título en interpretación de órgano. Se hizo Director/Organista de la iglesia católica Sagrado Corazón (Sacred Heart Catholic Church) en Wichita Falls, Texas. Estaba contento allí, pero un amigo lo convenció de solicitar en Holy Trinity en Dallas. Se entrevistó y fue contratado ese mismo día como Director del Ministerio de Música. Se retiró de las Fuerzas Armadas y de Sacred Heart y se unió a Holy Trinity el 14 de enero de 2004.

Bajo su liderazgo el ministerio de música se ha hecho cargo de muchos proyectos, proveyendo un ambiente de bienvenida y una fusión de talentos para nuestros feligreses. La Escuela Coral de Hombres (Men's Schola), los Rosarios Corales (Choral Rosaries), peregrinaciones a Italia y España son sólo algunas de las nuevas oportunidades para el coro y la parroquia. El invita a coros de otras parroquias y a otros cantantes a unirse a su coro y promover buena voluntad y sentido de comunidad en toda el área de Dallas.

Como el Director de Música, el apoyo y servicio a la Iglesia de Jay tiene que ver principalmente con tiempo y talento. Sin embargo, siente que todo feligrés puede beneficiarse apoyando las distintas actividades con la música que se ofrecen. “Cantar los himnos y responder es parte integral de la liturgia y todos pueden contribuir participando con los Cantores cuando dirigen los salmos, respuestas e himnos.”

Jay vino a Holy Trinity porque le atraía la diversidad de la congregación y su representación del mundo de hoy. Le complace que el coro representa esta diversidad. Su única pregunta para la congregación es: “¿Cuáles son tus dones y talentos? ¿Cómo le estás dando algo a cambio a la Iglesia?”

¡Hazlos contar!

g.glahn